

1. ÉRETTSÉGI FELADATLAP

1. Egészítse ki a táblázatot a hiányzó adatokkal!

A szereplő neve	A mű címe	A mű szerzője	A mű műfaja
Pénélopé		Homérosz	
Kreón	Antigoné		
	Rómeó és Júlia		tragédia
Deli Vid		Zrínyi Miklós	
	Bánk bán		tragédia
Mirigy		Vörösmarty Mihály	
Fejenagy	A helység kalapácsa		

2. Azonosítsa Jókai Mór Az arany ember című regényének szereplőit a leírásuk alapján!

Ő az „arany ember”.

Dúsgazdag török úr. Meghal a hajón. Az „arany ember” talál rá a zsák búza közé rejtett kincseire.

Lány a Senki szigetén, akivel az arany ember (miután megrendezte saját halálát) együtt él a szigeten.

A gazdag török úr lánya. Őt illetné a hajón hozott kincs. Az arany ember felesége lesz.

3. Nevezze meg a műveket és szerzőiket az alábbi kifejezések alapján!

Bence, a szolga – Lajos király – olasz bajnok:

az emberi lét értelme – Falanszter – a Paradicsom:

a különönc Pongrácz István gróf, Apolka, Donna Estella:

4. Igaz vagy hamis? Döntse el az alábbi állításokról! A megfelelő kezdőbetűt írja az állítás mellé!

- ___ A 19. században keletkezett Törökországi leveleket Mikes Kelemen írta.
- ___ Az antik görög irodalomban az epigramma verselése: disztichon.
- ___ Pallasz Athéné a háború istennője.
- ___ A 'líra' eredetileg pengetős hangszer.
- ___ A realizmus a 17–18. század meghatározó korstílusa.

5. A szósortokban 3-3 olyan kifejezés található, amelyek EGYÜTT egy stíluskorszakhoz tartoznak. Írja a sorok alá a korszak megnevezését!

a) *nemzeti nyelvű irodalom, egyéniség kitüntetett szerepe, emberközpontúság*

b) *vallásos telítettség, monumentalitás, allegorikus kifejezésmód*

c) *formai virtuozitás, a reneszánsz harmóniaérzete megbomlik, az epikában: lovagi téma*

d) *felvilágosodás, antik minták követése, formai-tartalmi-szerkezeti kötöttség*

e) *érzelmek szabadsága, patetikus hangvétel, hatalmas képek*

6. Állapítsa meg az alábbi verssorok ritmusát! A pontos megnevezést írja az idézetek alá!

Anakreón: Gyűlölöm azt...

*Gyűlölöm azt, ki telt kupa mellett, bort iszogatóván,
háborút emleget és lélekölő viadalt.*

7. Hogyan kapcsolódnak a megadott nevek, fogalmak a 'reneszánsz' fogalmához? Teljes mondatban válaszoljon!

antikvitás:

Balassi Bálint:

humanizmus:

7/b. A szófelhőben megadott szavakból 3 szócsoportot alkotva ismert versek szavait kapjuk. Írja le a három vers címét a szerzőjével együtt!

PANNÓNIA, szerelemnek, Itália, dicsőbb, hervad, ontja, könyvek, TULIPÁNT, becsülnek, LIGETÜNK, gerlice, ambróziacsókkal, labirinth, megemésztő

8. Írja a felsorolások mellé, hogy melyik stílusirányzat jellemzői!

Mesterkélt idill, aprólékos díszítettség, virágszimbolika, szimultán verselés:

Tükrözéselvű művészet, társadalmi tabló, mindentudó elbeszélő:

Szembehelyezkedik a természetelvűséggel, a szó szerepének megnövekedése:

Monumentalitás, mozgalmasság, vallásos telítettség:

9. Húzza alá azt a nevet, amelyik az irodalomtörténeti korszakot tekintve NEM illik a sorba!

Anakreón – Szophoklész – Boccaccio – Horatius

Kazinczy Ferenc – Katona József – Berzsenyi Dániel

E. A. Poe – Lev Tolsztoj – Dosztojevszkij

Vörösmarty Mihály – Jókai Mór – Mikszáth Kálmán