

3. ÉRETTSÉGI FELADATLAP

1. Figyelmesen olvassa el az alábbi szócikkeket, majd mindegyik fölé írja oda a megfelelő címszót!

Elbeszélő művekhez kapcsolódik. Olyan, a szerző által megformált, kitalált személy, aki az olvasónak átadja a történetet.

Valamilyen gondolati tartalom (pl. eszme, érzés, hangulat) érzékelhető (látható-hallható) jele.

A mű egészében többször is felbukkanó, ismétlődő (értelemhordozó) elem, nyelvi forma. Ady költészetében pl. a pénz vagy a halál...

2. A betűk és a számok párosításával kapcsolja össze a stíluskorszakokat, műveket, műfajokat!

'A' Shakespeare: Rómeó és Júlia | 1. realizmus | a) elégia

'B' Móricz: Úri muri | 2. klasszicizmus | b) tragédia

'C' Csokonai: A Reményhez | 3. reneszánsz | c) regény

3. Válaszoljon egy-egy mondattal arra a kérdésre, hogy a felsorolt nevek, fogalmak milyen kapcsolatban vannak a Bibliával!

Káin és Ábel:

zsoltár:

Apokalipszis:

példabeszéd:

Károli Gáspár:

4. Első – írott formában ránk maradt – versünk az Ómagyar Mária-siralom költői eszközökben gazdag.

a) A részletekben keressen példát a felsoroltakra, az alakzatot, stílusképet egészében írja ki!

1.

*„Ó, én édes Uram,
egyetlenegy fiam,
síró anyát tekintsed,
bújából őt kivonjad!*

2.

*Szemem könnytől árad,
szívem bútól fárad.
Te véred hullása
szívem alélása.*

3.

*Világnak világa,
virágnak virága,
keservesen kíznak,
vas szegekkel átvernek!*

4.

*Jaj nekem, én fiam!
édes vagy, mint a méz,
de szépséged meggyalázzák,
véred hull, mint a víz. (...)*

párhuzam:

gondolatrítmus:

megszólítás:

felkiáltás:

felszólítás:

figura etymologica:

alliteráció:

ellentét:

metafora:

hasonlat:

b) Állapítsa és nevezze meg a vers ritmusát!

c) A mai magyar nyelvre való átírás különbözővé tette az idézett versszakok rímképletét.
