

5. ÉRETTSÉGI FELADATLAP

1. A magyar irodalom szállóigészerű idézetei „összekeveredtek”. Válogassa szét (1, ill. kétsoronként), nevezze meg a műveket, amelyből származnak a szerzővel együtt! Azonosításra a sorok előtti számokat használja!

1. Partra szállottam, levonom vitorlám,
2. A szelek mérgét nemesen kiálltam.
3. Ment-e a könyvek által a világ elébb?
4. Előre hát mind, aki költő,
5. A néppel tűzön-vízen át!
6. Őszbe csavarodott a természet feje,
7. Dérré vált a harmat, hull a fák levele.

Szám	Szerző	Cím

2. Idézzé föl a szereplők alapján az epikus műveket! Kinek melyik művében szerepelnek?

Polüneikész, Iszméné, Haimón:

Melinda, Petur, Ottó:

Erzsók, Bagarja, Fejenagy:

Tímea, Kacsuka, Noémi:

Ágika, Varró őrnagy, Mariska:

3. A szócikkek elé írja oda a címszót!

'Örömhír'. Az Újszövetségben Jézus életét és nyilvános működését bemutató, 4 különböző szerzőtől származó írás.

Az Ószövetségben Istent dicsőítő, hozzá fohászkozó, emelkedett hangvételű versek. Összesen 150 alkotás.

A magyar reneszánsz költő világi verseit tartalmazó kéziratos könyv, amely egy tudós másoló munkája, és csak 1874-ben vált ismertté. (Csaknem 300 évig voltak ismeretlenek az utókor számára a benne talált versek.)

Magyarul: művészet a művészetért. A művészet öncélúságát vallja, az igazi művész feladata az örök szépség ábrázolása. Semmilyen más célt nem szolgálhat.

4. Állapítsa és nevezze meg az alábbi verssorok ritmusát! A stíluskorszakra jellemzően ez a ritmus az idillt, az aprólékos túldíszítettséget szolgálja.

*Halkkal ingó lanyha pára!
Szálldogáló harmatok!
Kis furulyám, lágy szavára,
Tiszta hangot adjatok! (Fazekas Mihály)*

5. A magyar szóbeli költészet ritmusát követi Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című műve. Állapítsa és nevezze meg pontosan a mű verselését!

*Véghöz vittem immár nagyhírű munkámat,
Melyet irigy üdő, sem tűz el nem bonthat,
sem az ég haragja, sem vas el nem ronthat,*

6. Tegye időrendi sorrendbe számozással (a felidézett életrajz alapján) az Ady Endre életéhez kapcsolódó tulajdonneveket!

Léda, Érmindszent, Zilah, Csinszka, Nagyvárad, Párizs, Csucsá

7. A 6. feladathoz hasonlóan számozza a Petőfi Sándor életéhez kapcsolódó tulajdonneveket is!

Debrecen, Koltó, Jókai Mór, Segesvár, Sopron, Szendrey Júlia, Kiskőrös, Arany János

8. A szóhalmazban 3 stíluskorszak nevét és néhány jellemzőjét is megtalálja. Ismerjen föl ezek közül 3-3 jellemzőt! Válassza ki, csoportosítsa helyesen a megtalált 12 szót/szószerkezetet!

kapitalizmus, német, műfaj, romantika, antik minták, ütemhangsúlyos verselés, hatalmas méretek, dekorativitás, érzelmek szabadsága (gazdagsága), szimbolizmus, téma: nemzeti múlt, a jelkép kiemelkedő szerepe, valóságghűség, szonett, realizmus, teljes tagadás, bibliafordítások, az ember társadalmi lény, társadalmi tabló, egzotikus tájak mint színhelyek, mindennapi realitások, meglepő szóképek, pillanatnyi benyomások

9. Igaz vagy hamis a megállapítás? A kezdőbetűk beírásával válaszoljon!

- ___ Az óda drámai műfaj. Emelkedett hangvételi, magasztos témáról szóló mű.
- ___ Az időmértékes verselés alapegysége a versláb.
- ___ A mítosz epikus műfaj. A valósággal nincs kapcsolata.
- ___ „A lomb között arany kard, / napfény zuhant át” idézet metaforát tartalmaz.
- ___ A ballada epikai műfaj, lírai és drámai elemekkel.
- ___ A Nyugat első nemzedékének magyar költői: Ady Endre, Karinthy Frigyes, Szabó Magda, Kovács András Ferenc.

10. Írjon egy-egy példát (szerző, cím) az alábbiakra!

drámai költemény:

Határon túli irodalom:
