

## 8. ÉRETTSÉGI FELADATLAP

**1. Folytassa legalább két sorral Kölcsey Himnuszának megkezdett versszakát!**

„Szánd meg, Isten, a magyart,

---

---

**2. Egészítse ki a Vörösmarty Szózatából való szószerkezeteket a hiányzó taggal!**

„ \_\_\_\_\_ Áldjon vagy verjen sors keze"

Ez a föld, melyen annyiszor / \_\_\_\_\_ vére folyt;

Vagy jóni fog, ha jóni kell, / A nagyszerű \_\_\_\_\_,

Hol a temetkezés fölött / Egy \_\_\_\_\_ vérben áll.

**3. Idézza a Szózat első sorát, és állapítsa meg a verselését!**

Idézet:

---

Verselés:

---

---

#### **4. Egészítse ki a hiányos szöveget, majd nevezze meg a regény szerzőjét és címét!**

A regény megjelenése óta szinte minden értelmező megállapította, hogy \_\_\_\_\_ a főhősben megteremtette a „magyar Don Quijotét”. A várúr, \_\_\_\_\_ külön, „későn született” ember. Megállt számára az idő, s egy régmúlt kor szokásai szerint rendezte be életét \_\_\_\_\_ várában. Várúrnőnek megvásárolta egy vándorcirkusztól a csinos \_\_\_\_\_, az akrobatnőt.

#### **5. Az irodalomtörténeti korszakot tekintve ki nem illik a sorba? Jelölje áthúzással!**

Gogol – Lev Tolsztoj – Puskin – Dosztojevszkij – Csehov

#### **6. A megállapításokból a kulcsszó hiányzik. Írja be a megfelelőt!**

A 20. század első évtizedeiben jelentkező újító művészeti mozgalmakat összefoglaló néven \_\_\_\_\_-nak/-nek nevezzük.

Az \_\_\_\_\_ egy hosszabb gondolatsoron vagy egész versen keresztülvitt, részleteiben kibontott metafora.

A klasszikus \_\_\_\_\_ szerkezet részei: előkészítés, bonyodalom, kibontakozás, tetőpont, megoldás.

A \_\_\_\_\_ stílust jellemzi a tárgyilagos előadásmód, a körültekintő lélekrajz, az alakok tipikusak.

A \_\_\_\_\_ legfőbb jellemzője a dekorativitás, a lendület; gyakori motívum a stilizált virág, virágfüzér.

Az \_\_\_\_\_ olyan rím, melyben a magánhangzók egyeznek, a mássalhangzók hasonló hangzásúak.

**7. Melyik magyar költő verscímeit tartalmazza a felsorolás?  
Írja le a címek elé a szerzőt!**

*Tiszta szívvel / Téli éjszaka / Óda / Reménytelenül / A Dunánál*

---

*Járkálj csak, halálraítélt! / Hetedik ecloga / A la recherche...*

---

*A magyarokhoz / A közelítő tél / Osztályrészem*

---

**8. Hogyan vélekednek a költészetről, a költőszeréről a  
romantika költői? Két tartalmi jegyet fogalmazzon meg!**

---

---

**9. Nevezze meg az alábbi művek műfaját!**

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde:

---

Arany János: Toldi estéje:

---

Örkény István: Tóték:

---

Szabó Magda: Az ajtó:

---