

10. ÉRETTSÉGI FELADATLAP

1. A Bibliával kapcsolatos megállapításokat egészítse ki a hiányzó szavakkal!

A Biblia a _____ vallás és a kereszténység legrégebbi iratainak gyűjteménye. Két önálló része: az _____ és az _____. Hieronymus (Jeromos) római, egyházi író az i. sz. 5. században kapcsolta össze _____ nyelven a két önálló részt egyetlen könyvvé. Az Újszövetség első része a négy _____. Szerzőik: Máté, Márk, _____ és _____ evangélisták. További részei: Az apostolok cselekedetei, az apostolok levelei és a Jelenések könyve (_____).

2. Írjon egy-egy rövid, lényegi megállapítást a megadott szavak mellé!

Vízözön, Noé bárkája:

Zsoltárok könyve:

A hegyi beszéd:

A tékozló fiú:

Károly Gáspár:

3. Mely fogalmakat idézik fel a felsorolt kifejezések? A legtágabb fogalmat írja a felsorolások elé!

mora, versláb, jambusz, daktilusz, disztichon, spondeus, négymorás

segélykérés (invokáció), témamegjelölés, nagy terjedelmű hasonlatok, seregszemle, isteni beavatkozás, állandó jelzők

Alkaiosz, Szapphó, Anakreón, dalok, epigrammák, időmértékes verselés

Kr. e. 5. század, tragédia, komédia, hármasszámú egység, Szophoklész, Athén

Kr. e. 3. század, görög hatás, Augustus – az aranykor, Catullus, Horatius

csaknem ezer évig tartó időszak, skolasztika, Szent Ágoston, latin nyelvűség, legendák, himnuszok, lovagi irodalom, vágánsszínház, Dante

4. Nevezze meg az alábbi idézetek forrását!

Világnak világa, / Virágnak virága

Látjátok, feleim, szemetekkel, mik vagyunk. Bizony por és hamu vagyunk.

*Eddig Itália földjén termettek csak a könyvek,
S most Pannonia is ontja a szép dalokat.*

*Az jó hírért, névért s az szép tisztességért
ők mindent hátra hadnak.*

*Hányszor támadt tenfiad, szép hazám kebledre,
S lettél magzatod miatt magzatod hamvedre.*

*Megfogyva bár, de törve nem,
Él nemzet e hazán.*

5. A szó- és kifejezéshalmazból emelje ki három stíluskorszak megnevezését, majd keressen mindegyikhez 3-3 jellemzőt!

idealizmus, klasszicizmus, a jelkép a központ, mértéktartás és harmónia, szóbeliség, tanító szándék, racionalizmus, realizmus, egzotikus tájak, menekülés, köznapiság, nemzeti múlt, tárgyilagos ábrázolás, tükrözéselvű művészet, barokk, miniatürizálás, mozgalmasság, névtelenség, mirákulum, formakultusz, monumentalitás, teljes tagadás, pillanatnyi benyomások, szakítás a realitással

6. A számok és a betűk párosításával kapcsolja össze a műveket a megfelelő irodalomtörténeti korszakkal!

1. Homérosz: Odüsszeia
2. Katona József: Bánk bán
3. Dante: Isteni színjáték (Pokol)
4. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
5. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
6. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
7. Örkény István: Tóték
8. Balassi Bálint: Egy katonaének
9. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
10. Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában

a) középkor b) realizmus c) romantika d) antikvitás e) barokk f) szimbolizmus g) klasszicizmus h) posztmodern i) a realizmus és a romantika határán j) reneszánsz

7. A fogalmak mellé írjon egy-egy magyar szerzőt, akinek az életművéhez kapcsolható!

elbeszélő költemény:

egyperces novella:

realista regény:

ekloga:

fiktív levél:

vígeposz:

tragikomédia:

pszichoanalízis:

8. Nevezze meg a rímképlet alapján a rímfajtákat!

a a b b:

a a a:

a b a b:

a b b a:

a a x a:

a a a a:
