

12. ÉRETTSÉGI FELADATLAP

1. Egészítse ki egy-egy mű címével a Petőfi Sándor életművével kapcsolatos műfajokat!

rapszódia:

vígeposz (eposzparódia):

ars poetica:

dal:

2. Pótolja a címből hiányzó szavakat!

Balassi Bálint: Adj már _____

Kölcsey Ferenc: _____ második éneke

Vörösmarty Mihály: Gondolatok a _____

Babits Mihály: _____ imája

Kányádi Sándor: Valaki jár a _____ hegyén

Nagy László: Ki viszi át a _____

3. Állapítsa meg a versritmust! Pontosan nevezze meg mindkét esetben!

*S kedvelem azt, aki bölcs és Aphrodité meg a Múzsák
szép adományairól zengve szeretni tanít. (Anakreón)*

*Őszbe csavarodott a természet feje,
Dérré vált a harmat, hull a fák levele. (Arany: Toldi estéje)*

4. Olvassa el az alábbi versrészletet, és keressen példát a megadott stíluseszközökre!

*A tolakodó Gráciát ellöktem,
Én nem bűvésznék, de mindennek jöttem,
A Minden kellett, s megillet a Semmisem.
Én voltam Úr, a vers csak cifra szolga,
Hulltommal hullni: ez a szolga dolga,
Ha a Nagyúr sírja szolgálakat követel.*

metafora:

szimbólum:

ellentét:

figura etymologica:

belső rím:

metonímia (hely a személy helyett):

5. Folytassa két sorral a Himnusz megkezdett versszakát!

Óseinket felhozád

Kárpát szent bércére,

6. Pótolja a hiányzó főneveket az alábbi versrészletben!

_____! itten hordozák

Véres _____,

S elhulltanak legjobbjaink

A hosszú _____ alatt.

7. Adja meg, melyik fogalom definícióját olvassa!

Nagyepikai műfaj. Jellemző formája a próza. Rendszerint egy főszereplő mozgatja az eseményeket. Szokásos csoportjai: történelmi, társadalmi, lélektani...

Észtétikai minőség (is). Össze nem illő elemek bizarr társítása. Egyszerre visszataszító, torz, ill. nevetséges. Pl. Örkény István műveiben is megjelenik.

8. Az alábbi korstílusokhoz írjon legalább két-két stílusjellemezőt!

romantika:

barokk:

szimbolizmus:

reneszánsz:

realizmus:
